

Prix de création littéraire 2018 : deux auteurs de Québec récompensés

Québec, le 29 mars 2018 – La Bibliothèque de Québec et le Salon international du livre de Québec ont dévoilé ce matin les lauréats des Prix de création littéraire 2018. Dans la catégorie littérature adulte, le gagnant est M. Mathieu Villeneuve pour *Borealium tremens*, publié aux éditions La peuplade. Dans la catégorie littérature jeunesse, la lauréate est M^{me} Lyne Vanier pour *La fille désaccordée*, publié aux Éditions Pierre Tisseyre. Les récipiendaires ont chacun reçu une bourse de 5000 \$.

« Depuis sept ans, la Bibliothèque de Québec s'associe au Salon international du livre de Québec pour la remise des Prix de création littéraire. L'objectif est de faire découvrir, autant aux jeunes qu'aux adultes, les auteurs de leur propre ville et de faire rayonner ces auteurs de talent qui créent leur œuvre ici même, à Québec » comme l'exprime la responsable de la culture et de la technoculture et membre du comité exécutif, M^{me} Alicia Despins. « La présence et la richesse de nos auteurs d'ici contribuent à faire rayonner Québec, ville littéraire Unesco » a-t-elle conclu.

Dans la catégorie littérature adulte, les deux autres finalistes étaient :

- M. Charles Quimper pour *Marée montante* (Alto)
- M. Jean-Jacques Pelletier pour *Deux balles, un sourire* (Hurtubise)

Dans la catégorie littérature jeunesse, les deux autres finalistes étaient :

- M. Denis Côté pour *Je suis un monstre* (La courte échelle)
- M^{me} Claudine Paquet pour *Bienvenue Alice!* (Éditions Pierre Tisseyre)

Chaque finaliste a reçu un prix de participation de 500 \$.

Cette année, 56 œuvres ont été soumises au jury du concours par les éditeurs, dont 42 œuvres dans la catégorie littérature adulte et 14 œuvres dans la catégorie littérature jeunesse. Plusieurs genres littéraires étaient admissibles : roman, nouvelle, poésie, conte, récit, biographie, théâtre et essai. Les ouvrages devaient avoir été publiés entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2017.

Le jury de sélection

La sélection des œuvres était basée sur leur qualité et leur originalité, tant sur la forme que sur le fond. Le jury était présidé par M. Aurélien Boivin, professeur émérite de l'Université Laval, et composé de M. Pierre Blais, journaliste/blogueur, M^{me} Isabelle Duval, auteure, M. Jean Dumont, libraire et M. Jean-Philippe Marcoux-Fortier, bibliothécaire coordonnateur de la Maison de la littérature.

Commentaires du jury : *Borealium tremens*

« Pourquoi alors arrêter le choix sur *Borealium tremens*? Pour la qualité de l'intrigue? Pour la richesse de l'écriture? Pour l'importance accordée à l'intertextualité? Pour toutes ces raisons et plus encore. Si on devait rattacher l'intrigue à la typologie du roman québécois, ancien et moderne, il faudrait classer *Borealium tremens* dans la catégorie du roman de la terre, ou de roman de retour à la terre, mais aussi dans celle des romans de retour aux sources. C'est un récit d'une grande richesse qui laisse beaucoup de place aux légendes, tant québécoises qu'amérindiennes. (...) Comme la batterie de personnages quelque peu hétéroclites qui occupent le territoire du roman, l'écriture, très contemporaine, a charmé les membres du jury, une écriture riche, envoûtante, puissante, d'une belle qualité, qui laisse beaucoup de place à la poésie, aux envolées descriptives du territoire, devenu mythique sous la plume du romancier, et des paysages, une écriture qui ne laisse pas les lecteurs indifférents. »

Commentaires du jury : *La fille désaccordée*

« Lyne Vanier, bien connue des membres du jury pour avoir écrit plusieurs autres récits fort remarquables, offre avec sa nouvelle création une œuvre fort touchante. Abordant un sujet social particulièrement d'actualité, soit l'identité sexuelle, l'écrivaine a su rendre l'histoire de son personnage principal, Alex, percutante grâce à un travail de recherche fort bien documentée permettant au lecteur de s'immiscer naturellement dans une situation qu'il n'est pas simple de traiter. Le point de vue de l'écrivaine, qui transparait dans la voix d'Alex, est raconté avec sensibilité et franchise, provoquant chez le lecteur une large gamme d'émotions. Avec ses multiples personnages attachants et d'une grande intériorité, soutenu par des mots qui sonnent justes, *La Fille désaccordée* est un livre rempli d'humanité qui mérite le premier prix en littérature jeunesse cette année. »

- 30 -

Sources : **Mélanie Brassard**
 Service des communications
 Ville de Québec
418 641-6210
melanie.brassard@ville.quebec.qc.ca

Johanne Mongeau
 Directrice des communications
 Salon international du livre de Québec
418 692-0010
jmongeau@silq.ca

2018 - 116 - Com